

# PRIMERA EXPOSICION ENTOMOLOGICA ARGENTINA

19 AL 25 DE SEPTIEMBRE DE 1928

---

A la circular de invitación que el señor Alberto Breyer, Presidente de la Sociedad Entomológica Argentina dirigió a los socios de dicha entidad; respondieron con envíos, 32 expositores entre particulares y entidades.

Los expositores fueron: doctor H. Salomón, señor E. Beaudier, R. N. Orfila, O. R. Strassberger, doctor Miles S. Pennington, señor L. G. Plotnikoff, doctor E. D. Dallas; doctor E. Giacomelli, señor Wilkinson, señor Fed. Nosswitz, señor José Grundil, señor H. Klink, señor Alberto Breyer, señor Adolfo Breyer (h.), doctor C. Bruch, doctor Oglobín, señor W. Bogen, señor A. B. Mata, doctor J. Yepes, señor De Carlo, señor J. Bosq, señor J. Durione, señor R. Maldonado B., doctor A. Copello, doctor F. Sáez, doctor E. del Ponte, señores Lutz, Fernando y Cía., Museo Escolar Central del Paraná, Museo Nacional de Historia Natural *Bernardino Rivadavia*, Instituto del Profesorado Secundario, Museo de Historia Natural de Tucumán, Colegio San José, Seminario Conciliar.

Examinando el material presentado por los expositores, salta a la vista la preferencia que han logrado los lepidópteros, pues había unos siete mil expuestos; siguen luego los coleópteros, de los cuales se habían presentado seis mil; de los hemípteros, había algo más de dos mil; acercándose mucho a ese número el de los himenópteros expuestos; los dípteros estaban representados por unos 400 ejemplares, siguiéndoles los neurópteros y ortópteros con un centenar de ejemplares. El total de lo presentado llegó a unas diez y ocho mil piezas.

Repartiendo todo este material entre los expositores, llevóse la palma el señor Adolfo Breyer, con sus 3.114 coleópteros; seguíale el doctor C. Bruch, con sus 2.920 piezas, reparti-



das entre 72 dipúlidos argentinos, 1369 formícidos argentinos, más un centenar de exóticos y 1362 coleópteros: el tercer lugar lo ocupaba el señor Alberto Breyer con sus 2.852 lepidópteros argentinos; a seguida el señor F. Nosswitz con 1.894 lepidópteros universales; luego el señor Pennington con 1680 hemípteros; después el señor Klink con 1.350 lepidópteros universales y el Seminario Conciliar con 1097 insectos argentinos. De los demás, ninguno llegó a presentar a 500 ejemplares, excepción hecha del doctor J. Yepes, que pasó de los 700.

En cuanto a la fauna patria, los que más aportaron, fueron los expositores siguientes: el señor Adolfo Breyer y el doctor C. Bruch, en coleópteros; el señor Alberto Breyer en lepidópteros; el doctor S. Pennington y el Seminario Conciliar en hemípteros; en formícidos, el doctor C. Bruch; en himenópteros no formícidos el Seminario Conciliar y el Museo *Bernardino Rivadavia*; en dípteros el Seminario Conciliar, el doctor E. del Ponte, y el doctor C. Bruch; en neurópteros el señor J. Bosq y el Seminario Conciliar.

Sabido es que el valor intrínseco difiere no poco muchas veces, de la materialidad de las cifras de los objetos expuestos: así, en esta primera exposición hemos podido admirar las hermosas series de variaciones en 104 ejemplares pertenecientes a 6 especies de *Captosilia*, presentados por el señor R. N. Orfila. No menos llamaban la atención las 31 hermosas *Rotschildia* del señor R. Strassberger y la *Thysania Agrippina* de Bolivia, que medía de punta a punta 27 centímetros y medio. Causaba pena no poderse uno detener y estudiar la preciosa colección de hemípteros del doctor Miles S. Pennington. Grata impresión causaban las 16 parejas de lepidópteros acompañados de las respectivas larvas y crisálidas del Instituto del Profesorado Secundario.

Era de no poca admiración para los visitantes la preparación anatómica de los 13 insectos del doctor E. D. Dallas, presentados en cuatro cajas. Muy apreciable y de mucho valor eran las dos cajas del doctor E. Giacomelli con sus 56 lepidópteros riojanos. Era por demás curiosa y llamativa la colección de lepidópteros del señor F. Nosswitz, por la variedad de formas, de colores, de tamaños, etc.; entre esas casi dos mil mariposas,



se podían contemplar las dos *Urania Cressus* y otras dos *Urania Riphus*, procedentes de Madagascar y que son las más hermosas del mundo. Entre las más de mil trescientas mariposas del señor Klink, descollaban por su valor entomológico, dos cajas, pues contenían un buen número de mariposas porteñas, que en la actualidad están casi completamente extinguidas. La colección del señor Alberto Breyer de inapreciable valor, por ser de lepidópteros exclusivamente argentinos, era la más numerosa y contenía los ejemplares de más valor: no escaseaban los tipos, siendo algunos *unicum*; no faltaban las hermosas series de variaciones. No menos abundante y rica en formas, variaciones, y tipos era la nutrida colección de coleópteros del señor Adolfo Breyer, los cerambícidos y los curculiónidos parecían por lo abundantes no querer ceder lugar a otras familias. No hay palabra para calificar en cuatro rasgos, la colección inapreciable del doctor C. Bruch; baste decir que tiene la mejor colección de coleópteros, y formícidos del país. En una caja presentaba un fósil de Jujuy de los terrenos terciarios de Sunchales, con impresiones de curculiónidos. Poderosamente han llamado la atención, los 2 *Ptilinium nigriceps* Bruch, acompañando de una preciosa microfotografía del insecto con un aumento de 400 D. Sabido es que el *Ptilinium* pertenece a la familia de los Trichopterígidos, que comprende a los coleópteros más pequeños. Estos de que hablamos tendrían sus 2-3 décimas de milímetro.

El doctor Oglobín presentó su *Mantidoxenos argentinus* que vive parásito.

El doctor J. Yepes presentó el mayor número de acrídidos, juntamente con unos 500 coleópteros interesantes, por ser de los alrededores de Buenos Aires.

El doctor D. E. Dallas presentó algunas cajas con coleópteros de formas muy extrañas, no faltando los ejemplares más grandes de cerambícidos y bupréstidos. Entre otros estaban las parejas de *Dynastes Hércules*, de *Megalosoma Janus* y *Tiphon*, dos lindos *Goliathus* del Africa y un hermoso ejemplar de *Protocerus Colossus*. Del mismo eran unos fósiles, entre los cuales descollaba un hidrofílido por la claridad de la impresión; otros 30 coleópteros fósiles del ámbar; varias cajas con biología en-



tomológica y una de mimetismo y homonomía muy curioso.

El señor Bosq presentó nueve cajas de colecciones escolares y el mayor número de Paraneurópteros repartidos en 23 especies.

El Seminario Conciliar presentó nueve cajas grandes con más de un millar de insectos, acompañado cada uno con su correspondiente etiqueta de localidad, fecha, y capturador, todo impreso, nítido, lo que daba una sensación grata al expectador: los paraneurópteros todos, estaban clasificados por el renombrado neuropterólogo Padre Longinos Navas, s. J.; las 32 especies llenaban toda una caja; otra caja contenía 40 acrídidos bien presentados con un par de alas extendidas. Una caja atraía la mirada de todos los visitantes, y era la que contenía una multitud de artículos para el entomólogo, juntamente con una pequeña imprenta para hacer las etiquetas de localidad. Digna de encomio era la prodigalidad que no omitía dato alguno, ni echaba de menos clave de ninguna clase, el visitante, pues, todo estaba a la vista.

En cuatro bien dispuestas vitrinas ofrecíase al curioso la aplicación de la entomología al arte, en cuadros, paisajes, objetos de adorno y útiles, etc., todo hecho con alas de mariposas, con coleópteros vistosísimos, etc., etc.

Los señores Y. Durione y R. Maldonado B., presentaron cada uno, en tres cajas, otras tantas biología entomológicas.

El doctor A. Copello, en una caja biológica, ofrecía al público el desarrollo de *Mallophora ruficauda*, *Hermatia illuscens* y *Phileurus Vernex*, acompañados de seis fotografías.

El doctor C. Bruch, además de las colecciones de que antes hicimos honorífica mención, presentó dos cajitas con ortópteros miméticos y varias fotografías estupendas de dípteros mirmecófilos, de coleópteros mirmecófilos y un cuadro con 12 preciosas microfotografías demostrando cómo la hormiga negra funda una nueva colonia.

El doctor E. del Ponte del Instituto bacteriológico expuso una caja con *Triatoma* y otras cinco con dípteros, ilustrando todo con 48 dibujos totales y parciales.

Del Museo de Historia Natural de Tucumán procedía una caja grande con varios ejemplares de *Oncoderes gutturalis* Th.



juntamente con ramas demostrativas de la poda de ese coleóptero.

El Colegio San José envió algunos frascos con material biológico en alcohol.

El Museo de Historia Natural *Bernardino Rivadavia* tenía expuesta una pequeña caja con varios tipos y cotipos de curculiónidos, det. por A. Hustache, y donados por el doctor C. Bruch. Dos cajas con 29 especies del género *Brethesia*, otra con 63 mutílidos pertenecientes las 39 especies a 10 géneros: otra caja contenía 31 especies de euménidos de 10 géneros: 33 bembécidos de 3 géneros diferentes con las 26 especies, estaban en otra caja. Una vitrina contenía todas las publicaciones entomológicas del Museo: las mismas se exhibían también encuadernadas en 6 gruesos tomos.

En una caja se exponían algunos tipos de los principales entomólogos de la Argentina, con los mismos nombres genéricos y específicos de los propios clasificadores, aunque algunos genéricos han tenido que ceder el lugar a otros. A la vista de todo visitante, estaban los tipos siguientes del doctor Germán Burmeister: *Trachyderes sulcatus* de (1865), *Anosternus sanguinolentus* (1865), *Entomoderes infernalis* (1875), *Hyclelia porcata* (1875), *Epidenota tricostata* (1875), *Apterocaudus Dunfordi* (1879).

Del doctor Carlos Berg: el *Pseudosarbia phoenecicola* (1879), *Teda Valentini* (1896) ambos lepidópteros y el hemíptero *Fidiana Bonaerensis* (1879). Del doctor Eduardo L. Holmberg había cuatro tipos de hemípteros, a saber: los *Coelioxys Giacomelli*, *pirata*, *pucaraensis* y *bonaerensis*. Del señor Félix Lynch Arribalzaga los cuatro tipos de estafilínidos siguientes: *Trigonopseliphus staphylinoides*, *Xantolinus azureus*, *Homalota funebris* y *Trigonocephalus castaneipennis*. Del recientemente fallecido doctor Juan Brethes, dos tipos de himenópteros; el *Cerceris mendozana* y el *Cerceris cisandina*.

Una valiosa serie de biología lepidópterológica, en varias cajas, en número de 63; acreditan la labor paciente de observación y preparación y la rebúsqueda del ingeniero Koehler entomólogo de los señores Breyer. Cualquiera que haya observado esas cajas, echará de ver el mérito y valor de las mismas por lo muy instructivas que son.



En una gran vitrina se exhibía todo el proceso de preparación mala y buena de un lepidóptero, paso a paso, desde la mariposa posada sobre una flor, hasta dejarla preparada en su cajita. Nada faltaba, ni manga de varios tamaños, ni caja de caza y cría, ni tijeras de caza, ni un surtido de frascos de caza y tubitos y alfileres, ni formalina, ni extendedores y papel transparente: había jaulas de caza arbórea y de tierra: linterna de caza, sonda para cazar hormigas, microscopio de disección y binocular; caja demostrativa para preparación de microcoleópteros, ni faltaba la mochila de excursionista.

La casa Lutz Ferrando y Cía. tenía en dos vitrinas y una mesa expuestos varios microscopios y otros útiles para el naturalista.

Siete hermosos retratos de los entomólogos Weyembergh, A. G. Frers, Burmeister, Berg, Lynch, Brethes, A. B. Mata, presidían las salas de la exposición. Además, llenaban las partes superiores de las paredes, nidos de *Camuatí*, de termítido, de *Cartonera* unos enteros y otros seccionados por la mitad. Igualmente instructivos eran otros cuadros y mapas, como los de la distribución por la república del *Anopheles*, de dípteros parásitos, de *Anopheles pseudopunctipennis* y de culícidos (excepto *Culex* y *Anopheles*).

La exposición ha resultado mucho más notable, abundante e interesante de lo que se pensaba. La Sociedad Entomológica argentina, ha llegado al conocimiento de muchos, que se han hecho socios de dicha entidad.

Los hombres que se dedicaban a esta rama de las ciencias naturales se han puesto en mutuo contacto, con no poco provecho de todos y adelanto del estudio entomológico en la fauna argentina que aún encierra tantas novedades y maravillas desconocidas.

J. B. MÜHN, S. J.

Profesor del Seminario Pontificio

---